RELÓGIO DO APOCALIPSE

Nº 7 de 12

DC

NOVEMBRO 2018

darkseid Club

DOOMSDAY CLOCK 7
November, 2018. Published monthly by DC Comics, 2900 W. Alameda Avenue, Burbank, CA 91505. GST # is R125921072. Copyright © 2018 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dccomics.com. For details on DC Comics Ratings, visit dccomics.com/go/ratings.

DC COMICS
BOB HARRAS Senior VP – Editor-in-Chief, DC Comics PAT McCALLUM Executive Editor, DC Comics DAN DiDIO Publisher JIM LEE Publisher & Chief Creative Officer AMIT DESAI Executive VP – Business & Marketing Strategy, Direct to Consumer & Global Franchise Management BOBBIE CHASE VP & Executive Editor, Young Reader & Talent Development MARK CHIARELLO Senior VP – Art, Design & Collected Editions JOHN CUNNINGHAM Senior VP – Sales & Trade Marketing BRIAR DARDEN VP – Business Affairs ANNE DePIES Senior VP – Business Strategy, Finance & Administration DON FALLETTI VP – Manufacturing Operations LAWRENCE GANEM VP – Editorial Administration & Talent Relations ALISON GILL Senior VP – Manufacturing & Operations JASON GREENBERG VP – Business Strategy & Finance HANK KANALZ Senior VP – Editorial Strategy & Administration JAY KOGAN Senior VP – Legal Affairs NICK J. NAPOLITANO VP – Manufacturing Administration LISETTE OSTERLOH VP – Digital Marketing & Events EDDIE SCANNELL VP – Consumer Marketing COURTNEY SIMMONS Senior VP – Publicity & Communications JIM (SKI) SOKOLOWSKI VP – Comic Book Specialty Sales & Trade Marketing NANCY SPEARS VP – Mass, Book, Digital Sales & Trade Marketing MICHELE R. WELLS VP – Content Strategy

GEOFF JOHNS
escritor
GARY FRANK
ilustrador
BRAD ANDERSON
colorista
ROB LEIGH
letrista
AMIE BROCKWAY-METCALF
designer da contra-capa
GARY FRANK & BRAD ANDERSON
capa e capa variante
TOM NAGANO
tradutor
ESCOTEIRO
diagramador

Watchmen criado por Alan Moore e Dave Gibbons.

Superman criado por Jerry Siegel e Joe Shuster.
Por um acordo especial com a família de Jerry Siegel.

RELÓGIO DO APOCALIPSE

Nº 7 de 12

RELÓGIO DO APOCALIPSE

NOVEMBRO 2018

darkseid club

É 16 DE JULHO DE 1940. UM JOVEM ENGENHEIRO CHAMADO **ALAN SCOTT** ESTÁ EM UM TREM SOBRE UMA PONTE QUANDO ELA DESABA.

ELE SOBREVIVE MILAGROSAMENTE SE AGARRANDO A UMA **LANTERNA VERDE**.

É 22 DE NOVEMBRO DE 1940. ALAN ESTÁ SENTADO EM UMA MESA REDONDA USANDO UMA **MÁSCARA**, AGUARDANDO PARA VER QUEM VAI FALAR PRIMEIRO.

É 8 DE JANEIRO DE 1950. ALAN DEPÕE DIANTE DO COMITÊ DE ATIVIDADES ANTIAMERICANAS. ELE SE **RECUSA** A COMPROMETER ALGUÉM EM SUA DEFESA.

É 16 DE JULHO DE 1940. UM JOVEM ENGENHEIRO CHAMADO **ALAN SCOTT** ESTÁ EM UM TREM SOBRE UMA PONTE QUANDO ELA DESABA.

EU MOVO A LANTERNA QUINZE CENTÍMETROS ALÉM DO SEU ALCANCE.

ALAN SCOTT **MORRE** QUANDO A PONTE CAI.

ELE NÃO DEIXA FAMILIARES.

É JULHO DO ANO 960. NASCE A DINASTIA SUNG.

EM OUTUBRO, UMA ESTRELA VERDE **CAI** DO CÉU.

UM **MÍSTICO** ESPERANÇOSO SE APROXIMA DO METAL ESMERALDA.

ELE ALEGA OUVIR UMA **VOZ** VINDO DALI.

TRÊS VEZES EU DEVO FLAMEJAR VERDE! A PRIMEIRA... TRARÁ **MORTE**!

A SEGUNDA... TRARÁ **VIDA**!

A TERCEIRA... TRARÁ **PODER**!

NAQUELA NOITE, O HOMEM FORJA O ESTRANHO METAL EM UMA **LÂMPADA**.

DUAS HORAS DEPOIS, ALDEÕES ATERRORIZADOS ARREBENTAM O **CRÂNIO** DELE COM ELA. UMA PRAGA SE SEGUE À SUA **MORTE**.

É ABRIL DE 1940. EM GOTHAM, O PACIENTE PSIQUIÁTRICO EDWARD BILLINGS RECEBE A LÂMPADA DE UM GUARDA. NA OFICINA, BILLINGS A REFAZ COMO UMA LANTERNA.

É MAIO. EDWARD É CONSIDERADO **CURADO** E CAMINHA LIVRE, PRONTO PARA COMEÇAR SUA **VIDA** DE NOVO. ELE VENDE A LANTERNA.

É JUNHO. A LANTERNA ENCONTRA SEU CAMINHO ATÉ O TREM.

É JULHO. A LANTERNA É RECUPERADA DOS DESTROÇOS DO TREM QUE TIROU A VIDA DE ALAN SCOTT.

É JANEIRO DE 1950. EU ESTOU DE PÉ EM FRENTE AO TÚMULO DE ALAN SCOTT.

É NOVEMBRO DE 1940. MEUS DEDOS DESENHAM LINHAS NA POEIRA DE UMA MESA REDONDA VAZIA.

DEZEMBRO PASSADO, A LANTERNA FOI DESCARTADA EM UM FERRO-VELHO.

DUAS HORAS ATRÁS, JOHNNY TROVOADA ENCONTRA A LANTERNA EM UMA FÁBRICA INCENDIADA.

DAQUI A CENTO E QUARENTA E CINCO MINUTOS, O FOGO DA LANTERNA VERDE IRROMPE COM **PODER**.

DEZESSETE MINUTOS DEPOIS EU SAIO DE UM PISO QUADRICULADO E VOU PARA A SUPERFÍCIE DE MARTE.

UM MÊS NO MEU FUTURO... EU NÃO VEJO **NADA**.

É JULHO DE 1985. EU TROCO O MEU MUNDO POR ESTE.

VOCÊ TEM UM... GÊNIO MÁGICO?

É O MEU **MELHOR AMIGO**. EU TÔ PROCURANDO POR ELE FAZ **MUITO** TEMPO.

GÊNIO NA LANTERNA?

TIPO ALADDIN...

NÃO SEJA TÃO CÉTICO.

A LUZ VAI TE AJUDAR A ENCONTRAR MANHATTAN.

NÓS PODEMOS PEGAR O ÔNIBUS PARA NOVA YORK.

NÃO A CIDADE, VELHO. PROCURANDO POR DEUS.

E NÃO ESTAMOS TODOS? AH, EU ESTOU TÃO **GRATO** PELA AJUDA QUE VOCÊ ME DEU. A CHANCE DE **CORRIGIR** AS COISAS!

EU SÓ TAVA TENTANDO **PROTEGER** ELES.

DI-ZAI?

...RELÂMPAGO?

EU DISSE A **PALAVRA MÁGICA**...

HURM.

"OS OLHOS DELE PODEM QUEIMAR VOCÊ."

ESQUEÇA OS OLHOS DELE, ANDERSON. SE POZHAR QUISESSE, PODERIA INCINERAR UM ***PAÍS PEQUENO***.

É POR ISSO QUE GEOFORÇA TÁ SENDO BONZINHO COM A ABERRAÇÃO FAVORITA DE PUTIN.

DESDE ***QUANDO*** O PRÍNCIPE MARKOV DÁ UMA DE ***BONZINHO***.

OS META-HUMANOS DELE VIOLARAM ***TODAS*** AS LEIS DOS DIREITOS HUMANOS DA ***LISTA IRONICAMENTE*** PROTEGENDO SUAS FRONTEIRAS DE "***RENEGADOS***."

CENTENAS DE ***REFUGIADOS*** ENTRARAM EM MARKOVIA NA ÚLTIMA SEMANA E DESAPARECERAM SEM DEIXAR RASTRO. ***EXPLIQUE*** ISSO.

...CRESCENTES PROTESTOS SOBRE A ***GRANDE MONSTRO EM AÇÃO*** DOMESTICAR OS ***KAIJU*** JAPONESES.

NO COMEÇO DESTA SEMANA, A CIDADE DE OTARU FOI ATACADA POR UM "***TROLL DE FOGO***" QUE ESCAPOU DURANTE UM ***EXERCÍCIO DE TREINAMENTO***.

DEZENAS DE CIDADÃOS FICARAM FERIDOS ANTES QUE A CRIATURA PUDESSE SER CONTROLADA.

...NAS RUAS DE ***CALCUTÁ***, ONDE CRIANÇAS FORAM LIBERTADAS DE TRAFICANTES DE HUMANOS PELA ORGANIZAÇÃO DE META-HUMANOS DA ÍNDIA, ***OS CONDENADOS***.

ENTRE ESSES META-HUMANOS ESTÁ O ANTIGO ADVERSÁRIO DA PATRULHA DO DESTINO, O ***HOMEM-ANIMAL-VEGETAL-MINERAL***, QUE ESTÁ SENDO ACUSADO DE...

...ISSO NÃO PODE ESTAR CERTO...

YAY!

"***DEVORANDO*** OS TRAFICANTES DE HUMANOS"? QUE DIABOS DE NOTÍCIA É ESSA, LARRY?

...ACORDOU PARA ALEGAR QUE O META-HUMANO ISRAELENSE E CONTROVERSO MEMBRO DA HAYOTH, ***DYBBUK***, ESVAZIOU OS COMPUTADORES DO MINISTÉRIO DA INTELIGÊNCIA.

ESSA IMAGEM TERIA APARECIDO EM ***TODAS*** AS TELAS ELETRÔNICAS DE TEERÃ, ANTES DE ELAS SE ***APAGAREM***.

...OS ***SONHOS*** DO PRESIDENTE XI JINPING FORAM INVADIDOS ONTEM À NOITE POR META-HUMANOS FINANCIADOS PELO GOVERNO AUSTRALIANO. ELE FOI INTERROGADO E TORTURADO POR UMA ***CRIATURA BESTIAL***...

VOCÊS TÊM PROVA DISSO, EMBAIXADOR?

COMO SABEMOS QUE NÃO FOI APENAS UM PESADELO?

A AUSTRÁLIA ESTÁ NEGANDO AS ACUSAÇÕES.

EU JÁ DISSE CARA, ***SEM COMENTÁRIOS***!

SE ***TUFÃO*** FEZ OU NÃO PARTE DESSA ***TEORIA FAKE NEWS*** EU NÃO SEI E NÃO ***DOU A MÍNIMA***, TÁ LEGAL?

AGORA PARE DE FICAR ME SEGUINDO!

VAI FICAR TUDO BEM.

PONTO CEGO

DIZ A LOIRA ANIMADA ENQUANTO SEU MUNDO DESMORONA AO NOSSO REDOR.

NÃO QUE EU ME IMPORTE DE CONHECER GENTE ***NOVA*** E ***INTERESSANTE***, RORSCHACH, MAS...

QUEM SOMOS NÓS?

MEU NOME É IMRA ARDEEN, MAS FUI DESIGNADA COMO ***SATÚRNIA***. SOU UMA TELEPATA.

DO SÉCULO 30.

NN...

NÃO MENCIONOU ISSO QUANDO NOS CONHECEMOS.

ONDE VOCÊ A ENCONTROU?

...

ASILO ARKHAM.

MAS É CLARO.

...PAIS E OFICIAIS DO GOVERNO LÍBIO **APLAUDIRAM** O SUPERMAN DEPOIS QUE ELE RESGATOU UM GRUPO DE CRIANÇAS TOMADAS COMO **REFÉNS** EM UMA ESCOLA EM BENGASI. O PRIMEIRO MINISTRO DISSE...

"SUPERMAN É O ÚLTIMO **VERDADEIRO** SUPER-HERÓI DO MUNDO.

"ELE CONTINUA SENDO BEM-VINDO A CRUZAR FRONTEIRAS SEM MEDO DE RETALIAÇÃO OU INCIDENTES POLÍTICOS POR CAUSA DE **ATOS ALTRUÍSTAS** COMO O DE HOJE."

COMENTARISTAS DE TODO MUNDO DIZEM QUE ESSA **CONFIANÇA INABALÁVEL** ENTRE SUPERMAN E O MUNDO É "MERECIDA" E ENXERGAM SUPERMAN SEPARADO DOS **ESTADOS UNIDOS**, DA **CORRIDA ARMAMENTISTA META-HUMANA** E, DE FATO, ATÉ MESMO DA CONTROVERSA **TEORIA DOS SUPERMEN**.

SUPERMAN É A RAZÃO DE EU SERVIR COMO REPRESENTANTE INTERGALÁCTICA DE UMA **LEGIÃO DE SUPER-HERÓIS**...

...ENVIADA PRA CÁ PRA AJUDAR A LIVRAR O FLUXO TEMPORAL DE UMA ANOMALIA DESCONHECIDA QUE AMEAÇA ELE.

RECONSIDERANDO MINHA SUGESTÃO DE LEVÁ-LOS COM A GENTE.

IMAGINEI.

:NNG:

:GG:

DOR DEMORANDO MAIS PRA PASSAR.

EU NÃO SEI Q-QUANTO TEMPO MAIS ME RESTA...

TALVEZ NENHUM.

TALVEZ PEDIR A JON PARA SALVAR O NOSSO MUNDO SEJA UMA IDEIA FÚTIL.

NÃO É FÚTIL, ADRIAN.

MEU PAI ACREDITAVA NO MELHOR RESULTADO ATÉ O FIM. QUIS SALVAR KOVAC DELE MESMO ATÉ O FIM. NUNCA SUCUMBIU A PENSAMENTOS SOTURNOS.

NÃO DESISTA.

RREOW.

O QUE FOI, BUBASTIS?

SSSSSS!

O QUE O GATO TÁ FAZENDO?

ESTAMOS NOS APROXIMANDO.

VOCÊ DISSE QUE O GATO ERA A BÚSSOLA...

SIM.

PRRR.

EU CLONEI ***ESTA*** BUBASTIS DOS RESTOS DA ORIGINAL, QUE FOI... ***DESINTEGRADA*** PELO JON.

ELA ESTÁ PEGANDO O CHEIRO DELE... ***DELES***. NAQUELA ***LANTERNA***.

AONDE ESTAMOS INDO?

EU NÃO SEI, MAS SEI O RESULTADO.

NÃO PRECISA SE PREOCUPAR, JOHNNY.

VEJA A SUA JORNADA ATÉ AQUI, RORSCHACH.

VOCÊ FOI LEVADO AO ASILO ARKHAM PELO BATMAN E TRANCADO LÁ.

MAIS TARDE FOI RESGATADO POR ESSA ***MULHER*** QUE AFIRMA SER UMA HEROÍNA DO ***FUTURO***.

E DEPOIS TRAZIDO ATÉ UM ***HOMEM*** QUE AFIRMA SER UM HERÓI DO ***PASSADO***.

COINCIDÊNCIA.

...IMAGENS DO AGRESSOR QUE AS AUTORIDADES ACREDITAM SER O RESPONSÁVEL PELA EXPLOSÃO NOS ESGOTOS DE GOTHAM.

VOCÊ JÁ DEVIA SABER DISSO, RORSCHACH.

QUANDO SE TRATA DO DR. MANHATTAN...

NÃO EXISTEM COINCIDÊNCIAS.

"EU VI UM ***SORRISO***?"

PORQUE SE EU NÃO **VI** UM **SORRISO**, POSSO **FABRICAR** UM!

OLHOS EM MIM!

E **VAMOS** LÁ.

OLÁ, BONITÃO!

...ONDE DIABOS... EU TÔ...?

EU CHAMO DE MEU **PARQUE DE DIVERSÕES**! A **CORIN-CAVERNA**! **LE PIÈCE DE RÉSISTANCE**!

VOCÊ CAUSOU O MAIOR **REBULIÇO** ENTRE OS MEUS IRMÃOS, SEU BOBÃO DE **SORRISO CATIVANTE**. MAS VOU TE DAR **CINCO ESTRELINHAS** POR AQUELE **TIRO** NO **EDDIE NYGMA**.

RESPONDA A CHARADA! O QUE É **VERDE, VERMELHO** E **NÃO TEM** UM **JOELHO**?

HAHAHAHAHA!

SÃO **TANTOS** PRA ESCOLHER.

HA HA

NÃO SEJA **TÍMIDA**, MINHA CARA.

SINTA-SE **EM CASA**!

VAMOS NOS DI-VERTIR.

UGH! ARRANJEM UM **QUARTO**, VOCÊS DOIS!

SUA **SINCERIDADE** É **REPUGNANTE**.

O MÍMICO E **A MARIONETE**...

:PTTT:

COMO É QUE **VEIDT** ENROLOU **VOCÊS DOIS IDIOTAS** EM SEJA LÁ O QUE ELE ESTIVER FAZENDO? E MAIS IMPORTANTE... **POR QUÊ**?

NÓS É QUE FAZEMOS AS PERGUNTAS, **BLAKE**.

VOCÊ MORREU NO **PASSADO**. MESMO ASSIM, **AQUI** ESTÁ. NÃO ENVELHECEU UM **DIA**. CONTE-NOS SEU **SEGREDO**.

ÓLEO DE COCO? ROMÃS?

UM HOMEM AZUL PELADO?

ME DESALGEMA QUE EU TE **MOSTRO**, AMORECO.

NNNNNYYAAA!

AI, MEU BEM, ESSA FOI A DOR **LEVE**.

NOS DIZ ONDE TÁ O DR. MANHATTAN E EU SÓ FURO OS SEUS BRAÇOS.

QUEM SABE **ONDE** OU **QUANDO** AQUELE PANACA TÁ?

OLHA, O DOUTOR SÓ ME PEDIU PRA PEGAR A **GATA** DO VEIT, TÁ LEGAL? EU SÓ TAVA ME **DIVERTINDO** UM POUCO COM VOCÊS. SÓ ISSO.

EU VOU TE MOSTRAR O QUE É DI-VERSÃO...

O QUE, AMOR?

O QUE FOI?

MEU DEUS, E EU TÔ SEM *PIPOCA*!

NNFF!

POR *ESSA* EU NÃO ESPERAVA!

HAHAHAHA!

REOWWWW.

ELA ESTÁ PEGANDO O RASTRO.

ESTÁ FICANDO MAIS FORTE...

MIRROR CO.

ONDE ESTAMOS?

NA PRÓXIMA PARADA DA NOSSA MISSÃO, SR. TROVOADA MAS PRECISO QUE VOCÊ E SATÚRNIA FIQUEM AQUI.

POR QUE...

VOCÊS NOS AJUDARAM MAIS DO QUE IMAGINAM, MAS EU TENHO RAZÕES PARA ACREDITAR QUE ESTARÃO EM PERIGO SE ***QUEM*** NÓS ESTAMOS PROCURANDO ESTIVER LÁ DENTRO.

E EU VOU PRECISAR DA ***LANTERNA***.

MAS O MEU GÊNIO...

TUDO BEM, JOHNNY. VOCÊ SE ENCONTRARÁ COM RELÂMPAGO NOVAMENTE.

TÁ ESCRITO.

AAAA!

KK.

EEYAA!

NND!

EU SEI O QUE ESTÁ PENSANDO...

HAHAHAHAHA!

É UM **LANÇA CHAMAS** NO SEU BOLSO OU VOCÊ SÓ TÁ FELIZ EM ME **VER**?

ORA, VAMOS. **ALGUÉM** RIA!

NÃO É HORA PRA RIR.

AAAAAA!!

NÃO SE CHEGA **POR TRÁS** DE UM HOMEM DESSE JEITO, CARA!

RORSCHACH.

EU ESTAVA **ERRADO** SOBRE VOCÊ...

SIM, BATMAN.

VOCÊ ESTAVA ERRADO SOBRE **MUITAS** COISAS. **TODAS**, TALVEZ.

IMAGINO QUE FAÇA PARTE DE SER UMA **PEDRA ANGULAR** DO PROBLEMA CADA VEZ MAIOR QUE ESTÁ ENGOLINDO O SEU MUNDO.

UAU! VEIDT E SEU CÃO DE GUARDA **FINALMENTE** MOSTRARAM A CARA. VOCÊS VÃO **PASSEAR** ENQUANTO O MÍMICO E EU **DAMOS DURO**!

VIU? OLHA SÓ QUEM **NÓS** ENCONTRAMOS!

OLÁ DE NOVO, EDWARD.

RREOWW!

QUE DIABOS TEM DE TÃO ESPECIAL NESSE **GATO**?

NADA.

ELA ESTÁ FUNCIONANDO **PERFEITAMENTE**.

MERDA, QUAL É O **PROBLEMA** DELE?

BUBASTIS VÊ AS IMPRESSÕES TEMPORAIS DE JON.

NESTA LANTERNA.

E EM VOCÊ, EDWARD.

ENQUANTO ELA SE ALIMENTA, JON DEVE SENTIR UMA GRANDE ATRAÇÃO POR ELA. COMO SE FOSSE UM IMÃ.

E NEGAR ISSO SE PROVARÁ DOLOROSO.

ATÉ MESMO PARA ELE.

ONDE VOCÊ *ESTÁ*, JON?

REVELE-SE!

EU POSSO TORNAR ISSO AINDA MAIS DOLOROSO!

OLÁ, JON.

EU SEI QUEM VOCÊ É.

SEJA LÁ QUEM FOR, VISTA UMA **ROUPA**, PELO AMOR DE **DEUS**!

OU O **MEU**, PELO MENOS!

O QUE ELE TÁ FAZENDO?

VEIDT?

LAMENTO POR CONVOCÁ-LO ASSIM, JON, MAS EU VIM AQUI PARA CONVERSAR.

SÓ ISSO.

QUE VIAGEM!

ENTÃO VAMOS CONVER-SAR.

EU NÃO TIVE ESCOLHA, VOCÊ ENTENDE.

VOCÊ SABE QUE O NOSSO MUNDO ESTÁ COM PROBLEMAS. EU VIM PEDIR A SUA AJUDA.

EU FALHEI EM SALVÁ-LO DE SI MESMO.

AGORA **VOCÊ** É O ÚNICO QUE PODE FAZÊ-LO.

VOCÊ VEIO DE MUITO LONGE POR NADA, ADRIAN.

EU NÃO VOU VOLTAR.

ESTOU NO MEIO DE UMA COISA.

VOCÊ ESTÁ PENSANDO QUE EU VIREI AS COSTAS PARA A HUMANIDADE MAIS UMA VEZ.

POR ISSO PEDIU PARA LAURIE VIR COM VOCÊ. PARA ME LEMBRAR. ELA RECUSOU.

MAS TE GUIOU ATÉ ***ELES***.

ERIKA MANSON E MARCOS MAEZ.

EU ESTOU NO ROCKAFELLER COM LAURIE, OUVINDO ELA RECLAMAR DAS CÂMERAS DE SEGURANÇA INSTALADAS NOS NOSSOS APOSENTOS.

ENQUANTO AS REMOVO, SOU INFORMADO DE UM ASSALTO A BANCO EM PROGRESSO A UM QUILÔMETRO DALI.

EU CHEGO PARA DESPACHAR OS CRIMINOSOS.

VOCÊ ACHA QUE FICO HESITANTE DE USAR FORÇA EXTREMA QUANDO DESCUBRO QUE ERIKA MANSON ESTÁ GRÁVIDA.

MAS EU NÃO TE POUPEI PORQUE VOCÊ ESTAVA GRÁVIDA, ERIKA MANSON.

EU VI O QUE O SEU FILHO IRIA FAZER E ESCOLHI SALVÁ-LO.

DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO? O QUE O MEU FILHO FEZ?

VOCÊ ESTÁ GRÁVIDA DE NOVO.

O QUÊ?

QUAL FILHO?

COMO ASSIM ***QUAL*** FILHO?

AH, SIM, ÀS VEZES ME ESQUEÇO O QUE JÁ FOI E O QUE VAI SER.

JON...

SUAS SÚPLICAS NÃO ME FARÃO MUDAR DE IDEIA, ADRIAN.

EU ESTOU DECEPCIONADO COM VOCÊ.

ESTIVE. ESTOU. ESTAREI.

MANHATTAN...

EI! DÁ PRA ALGUÉM ME DESAMARRAR?! JON!

PRECISA OUVIR.

VEIDT NÃO É O MESMO HOMEM QUE VOCÊ CONHECEU.

EU MESMO IA MATÁ-LO PELO QUE ELE FEZ.

MAS O ENCONTREI. MUDADO. MORRENDO DE CÂNCER.

CÂNCER?

NÃO. VEJA DE NOVO.

ELE TÁ DOENTE.

ADRIAN NÃO TEM CÂNCER.

DEIXE QUE EU FALO COM JON, RORSCHACH. ELE SÓ ESTÁ TE CONFUNDINDO.

NÃO, EU...

VOCÊ TEM CÂNCER.

RORSCHACH, CALMA...

VOCÊ TEM CÂNCER!

ENQUANTO PAIRAMOS AQUI, CONTE A VERDADE PARA ELE, ADRIAN.

PORQUE VOCÊ SABE QUE EU CONTAREI.

EU NÃO TENHO CÂNCER. NUNCA TIVE.

QUE...? POR QUE VOCÊ... MENTIRIA...

PORQUE EU PRECISAVA DA SUA AJUDA.

NÃO ENTENDI.

AH, **REGGIE**.

VOCÊ **VÊ** O QUE QUER **VER**.

"E O QUE **QUERIA** VER, O QUE **PRECISAVA** VER, ERA QUE O HOMEM RESPONSÁVEL PELA **MORTE** DOS SEUS **PAIS** E PELA **LOUCURA** QUE TE **AFLIGIU** ESTAVA TOMADO PELA **CULPA** E PELO **REMORSO**.

"EU JÁ SABIA **TUDO** A SEU RESPEITO ANTES DE VOCÊ TER **PISADO** NAQUELA SALA.

"E EU **PRECISAVA** DE ALGUÉM COMO VOCÊ, REGGIE."

PARA DE ME CHAMAR DE REGGIE.

EU SOU **RORSCHACH**!

RORSCHACH? FAÇA-ME O **FAVOR**.

VOCÊ VIU O QUE QUERIA VER COM **RORSCHARCH**, TAMBÉM.

VOCÊ ACREDITAVA QUE ESTAVA ASSUMINDO A MÁSCARA DE UM **AMIGO** DO SEU PAI.

"MAS **WALTER KOVACS NUNCA** FOI **AMIGO** DO SEU PAI.

"SE **BYRON LEWIS** NÃO TIVESSE ESCONDIDO A MAIORIA DAS ANOTAÇÕES DO SEU PAI DE VOCÊ, VOCÊ TERIA VISTO.

"BYRON ESTAVA TENTANDO TE **PROTEGER** DA VERDADE: QUE RORSCHACH QUEBROU A **POSITIVIDADE INABALÁVEL** DO SEU PAI E O DEIXOU COMO UMA **CASCA** DO HOMEM QUE ERA.

"O RELACIONAMENTO DELE COM A SUA MÃE DETERIOROU ATÉ VIRAR **NADA**.

"ELA **ABANDONOU** ELE, REGGIE.

SUA MÃE E SEU PAI NÃO MORRERAM EM UM **ABRAÇO APAIXO-NADO**.

MORRERAM **DESPREZANDO** UM AO OUTRO.

SOZI-NHOS.

NÃO.

NÃO.

ISSO É **VERDADE**?

É **VERDADE**?

FU THE BAT

SIM.

PORQUE ESTÁ *AQUI*, JON?

A PRINCÍPIO, PENSEI QUE PODERIA ENCONTRAR UM LUGAR ENTRE ELES.

MAS ALGO ACONTECEU. ENQUANTO EU OLHAVA ADIANTE...

"TIVE UMA *VISÃO* DO QUE HÁ DE MAIS *ESPERANÇOSO* ENTRE ELES.

"VINDO NA MINHA DIREÇÃO.

"AGORA *SEM ESPERANÇA*.

E DEPOIS...

NÃO VI NADA.

"DOIS HOMENS DISPUTAVAM UMA PARTIDA DE XADREZ.

REVIVA

CARVER

NATHANIE

EM

Adiamento

AMBOS FORAM ALVEJADOS E MORTOS ANTES QUE A PARTIDA ACABASSE.

O QUE VOCÊ ESTÁ DIZENDO, JON? QUE AS SUAS VISÕES ***TERMINAM***?

QUEM VOCÊ ***VIU***?

POR QUE NOS TROUXE ***AQUI***?

ONDE DIABOS ***É*** AQUI?

O TEATRO REVIVAL EM HOLLYWOOD, APRESENTANDO UMA ADAPTAÇÃO DO ÚLTIMO FILME DE CARVER COLMAN. ***O ADIAMENTO***.

É ABRIL DE 1954. EU ESTOU DE PÉ NO SET ASSISTINDO.

É JUNHO. EU VEJO O CORPO DE CARVER COLMAN NO CHÃO. SUA CABEÇA ESBURACADA.

CARVER COLMAN JÁ TINHA SIDO CHEIO DE ESPERANÇA, TAMBÉM.

MAS EU ESTAVA ERRADO, ADRIAN.

TUDO TERMINA.

O QUE ISSO TEM A VER COM ***QUALQUER COISA***, JON?

JÁ CONVERSAMOS DEMAIS.

ADEUS.

JON, ***ESPE...***

RA!

NÓS PRECISAMOS CHAMÁ-LO DE VOLTA.

ELE TEM QUE ESCUTAR...

ESCUTA *ISTO*!

POR QUE VOCÊ NÃO PODIA ME DEIXAR EM PAZ?!

VOCÊS NÃO VÃO SE IMPORTAR SE PEGARMOS ISSO EMPRESTADO...

:GG:

VOCÊ NEM PERCEBEU AINDA...

VOCÊ ESTÁ ***USANDO*** A MÁSCARA DO HOMEM QUE ***DESTRUIU*** O SEU PAI.

SEJA LÁ O QUE TIVERMOS ***PERDIDO*** FOI UM ***ESTOURO***!

JÁ CHEGA, CORINGA.

QUIETINHO. O PAI TÁ FALANDO AGORA!

EU DEVIA TER FEITO ISSO MESES ATRÁS.

MATAR VOCÊ.

UMA PEQUENA CRÍTICA CONSTRUTIVA, SE ME PERMITE...

TOQUE...

NÃO ME TOQUE!

PEGA ELE!

NÓS NÃO ACABAMOS COM VOCÊ, BLAKE.

VAMOS COMEMORAR, AMOR.

NÓS VAMOS TER UM BEBÊ.

HEH... HA HO... HEH...

FOI TA-TÃO BOM PRA VOCÊ QUANTO FOI PRA MI-MIM?

MORTO.

RORSCHACH ESTÁ MORTO.

O QUE ACONTECEU?

REOW!

KFF!

MEU DEUS!

ACHO QUE PODE-SE DIZER... QUE EU APRENDI ALGUMAS COISAS DO ***PIOR*** JEITO.

ESPERA. SEUS PENSAMENTOS... SUA MENTE. EU POSSO ***LÊ-LA***.

NÃO. ISSO NÃO PODE ACONTECER. VOCÊ NÃO PODE...

EHN!

O QUE FOI QUE VOCÊ...

KKAA!

JON RECUSOU O CHAMADO.

MAS COM O CONHECIMENTO QUE TENHO AGORA, BUBASTIS, PERCEBO QUE POSSO SALVAR ***MAIS*** DO QUE O ***NOSSO*** MUNDO.

EU POSSO SALVAR ***ESTE*** AQUI, TAMBÉM.

EU POSSO SALVAR ***TUDO*** E ***TODOS***.

EU TENHO UM PLANO.

"O QUE VOCÊ VÊ?"

EU VEJO **ADÃO NEGRO**! ELE ENTROU EM JERUSALÉM E...

"JAKE, NÓS PRECISAMOS DE COBERTURA!

"ISSO É SÉRIO.

"ESTAMOS EXPOSTOS AQUI.

"O QUE É ISSO?

LOIS LANE
A/C PLANETA DIÁRIO
2525 BROADWAY
METRÓPOLIS, NY 10025

"ALGO RASTEJA NAS TREVAS.

"ACHO QUE ESTÁ NOS SEGUINDO."

"HAHAHAHAHAHA!

"CUIDADO COM O RASTEJANTE!"

"EEEYAAAAAA..."

"MARK? MARK, VOCÊ TÁ *AÍ*?"

DOIS HOMENS JOGAVAM XADREZ.

NINGUÉM SAIU VIVO.

EU SAIO DE UM PISO QUADRICULADO E VOU PARA A SUPERFÍCIE DE MARTE.

SOU TOMADO POR CURIOSIDADE PELA PRIMEIRA VEZ DESDE 1959.

UM MÊS NO MEU FUTURO, EU VEJO O **SUPERMAN**.

ELE ESTÁ GRITANDO COMIGO, EMBORA EU ESTEJA SURDO PELO TROVEJAR DO MUNDO DESMORONANDO AO NOSSO REDOR.

SEUS OLHOS QUEIMAM DE RAIVA ENQUANTO ELE LANÇA SEU PUNHO NA MINHA DIREÇÃO.

DEPOIS EU NÃO VEJO NADA.

UM ANO.
UM SÉCULO.
UM MILÊNIO.

AINDA NADA.

EU NÃO VEJO AMANHÃ.

E EU ME PERGUNTO...
DAQUI A UM MÊS...

OU **EU** VOU DESTRUIR **TUDO**?

O **SUPERMAN** VAI **ME** DESTRUIR?

Ver para crer é um ponto cego na visão do homem.

— R. Buckminster Fuller

VEIDT **Adrian Veidt**
Presidente e C.E.O.

7 de Novembro de 1985
Kelley Popham
Vice-Presidente de relações Públicas e Comunicação

Caro Kelley,

Como você já deve ter ouvido, minha leal e querida amiga Bubastis morreu. Eu tinha teorizado que sua genética única a deixaria vulnerável ao choque psíquico em Manhattan. Depois de alguma investigação, lamento confirmar que ela é de fato uma das vítimas do Massacra de Nova York. Felizmente, acredito que ela não tenha tido qualquer tipo de sofrimento. Entretanto, dizer que estou devastado pela morte dela seria um eufemismo. Enquanto o mundo chora, eu também choro pela única família que eu tinha.

Em honra a Bubastis a Indústrias Veidt investirá todos os recursos que possui para salvar espécies ameaçadas. Criaremos santuários inovadores ao redor do mundo e financiaremos pesquisas inigualáveis para curar doenças prevalentes e dolorosas que as afetam. Eu gostaria também de encontrar um artista de crescente im
para consignar uma estátua de Bubastis; talvez Jeff Koons, já que venho
o trabalho dele há anos.

Eu organizei uma reunião com minha equipe executiva para discutir os a
acima. Vou querer a imprensa lá. Antes da reunião, gostaria que você f
nossa chefe da Divisão de Serviços Animais Sem Fins Lucrativos, Marti
certeza de que ficará tão impressionado com ela quando eu estou.

Felicidades para você e sua família,

Adrian Veidt

OUTUBRO

Terça-feira

Quart

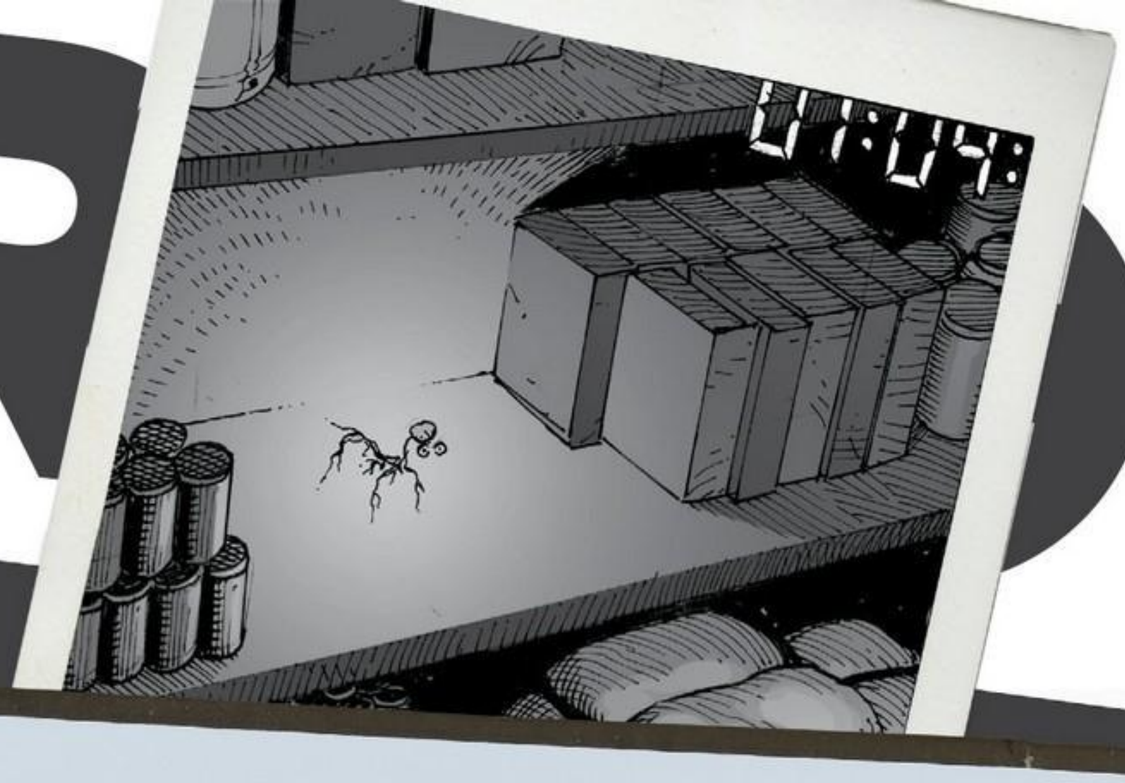
2

9

Sábad
estud

7º de Agosto de 1986
Minhas primeiras tentativas de clonar Bubastis provaram-se difíceis. O DNA nas células somáticas que recuperei de seus restos em cinzas foram inesperadamente alterados pelo intrincado campo subtrator que a matou. Os primeiros ovos a serem "fertilizados" cresceram rapidamente, mas todos os fetos morreram na semana 15.

4 de Outubro de 1986
Eu tinha me esquecido que a série animada estrelando eu mesmo e Bubastis estrearia hoje de manhã. É um desenho bobo, ainda mais bobo levando em conta o último ano, mas me deixou nostálgico com relação á minha velha amiga. Estou mais uma vez tentando recriar Bubastis. Eu isolei as conexões perdidas no DNA dela e vou procurar por um animal compatível que possa preenchê-las. Embora isso possa levar tempo, tenho esperança de que um dia venha a se provar um sucesso.



7 de Março de 1992
Minha mais recente tentativa de clonar Bubastis pode não ter sido um fracasso, afinal. Sob a fachada do nosso trabalho com animais, não houve espécie cujo DNA eu não tive acesso. Mas, ao longo dos anos, nenhum deles foi proveitoso. Em desespero, voltei-me para outra fonte de DNA encontrado nos restos de Bubastis – o de Jon. Achei que isso tinha sido idiotice, particularmente depois que o feto explodiu. Mas ontem à noite, as câmeras do Karnak captaram um vislumbre de algo semelhante a ao sistema nervoso de um gato vagando pelos corredores. Estou otimista.

20 de Março de 1992
Esta manhã, um sistema circulatório foi pego nas docas de carga. Mal posso dormir.

22 de Março de 1992
O sistema esquelético de Bubastis 11 foi avistado ontem à noite. Estou perplexo.

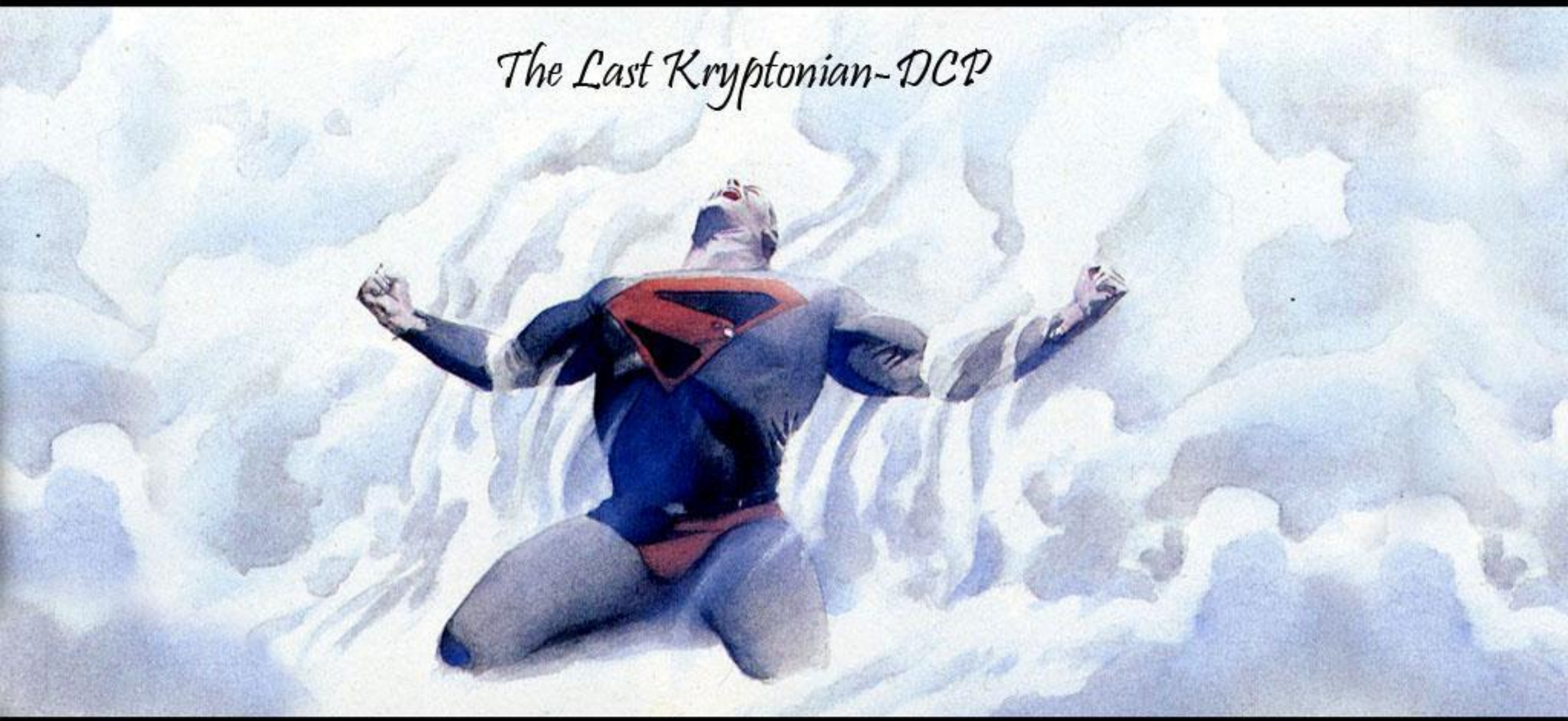
31 de Março de 1992
No jantar, senti uma onda de eletricidade estática me envolver. Vi uma faísca na ponta do meu garfo. Ouvi o choro dela. E então a vi. Assustada, contra a parede, debaixo dos monitores que ela um dia observou comigo. Bubastis 11 está aqui. E é mais bonita do que eu jamais poderia imaginar.

18 de Novembro de 1992

A Nave Coruja agora é capaz de localizar e viajar para o Universo em que Jon se recolheu, mas uma vez lá, encontrá-lo pode se provar difícil. Ainda bem que tenho Bubastis.

Bubastis funcionará de forma semelhante às partículas táquions que usei uma vez para borrar a visão temporal de Jon. Ela libera uma energia semelhante, embora isolada. Jon não será capaz de vê-la, ou coisas ao redor dela tão claramente como o resto do mundo. Ela é um ponto cego ambulante.

Bubastis também me guiará até Jon. Ela será capaz de rastrear e coletar as partículas táquions que o próprio Jon deixa para trás. E uma vez que absorver o suficiente delas, Jon será incapaz de ignorá-la. Ele será atraído para ela. Para mim.

VOCÊ ACABOU DE LER MAIS UMA
SCAN PRODUZIDA PELO
darkseid
club
WWW.DS-CLUB.NET
JUNTE-SE AO CLUB VOCÊ TAMBÉM!

The Last Kryptonian-DCP